

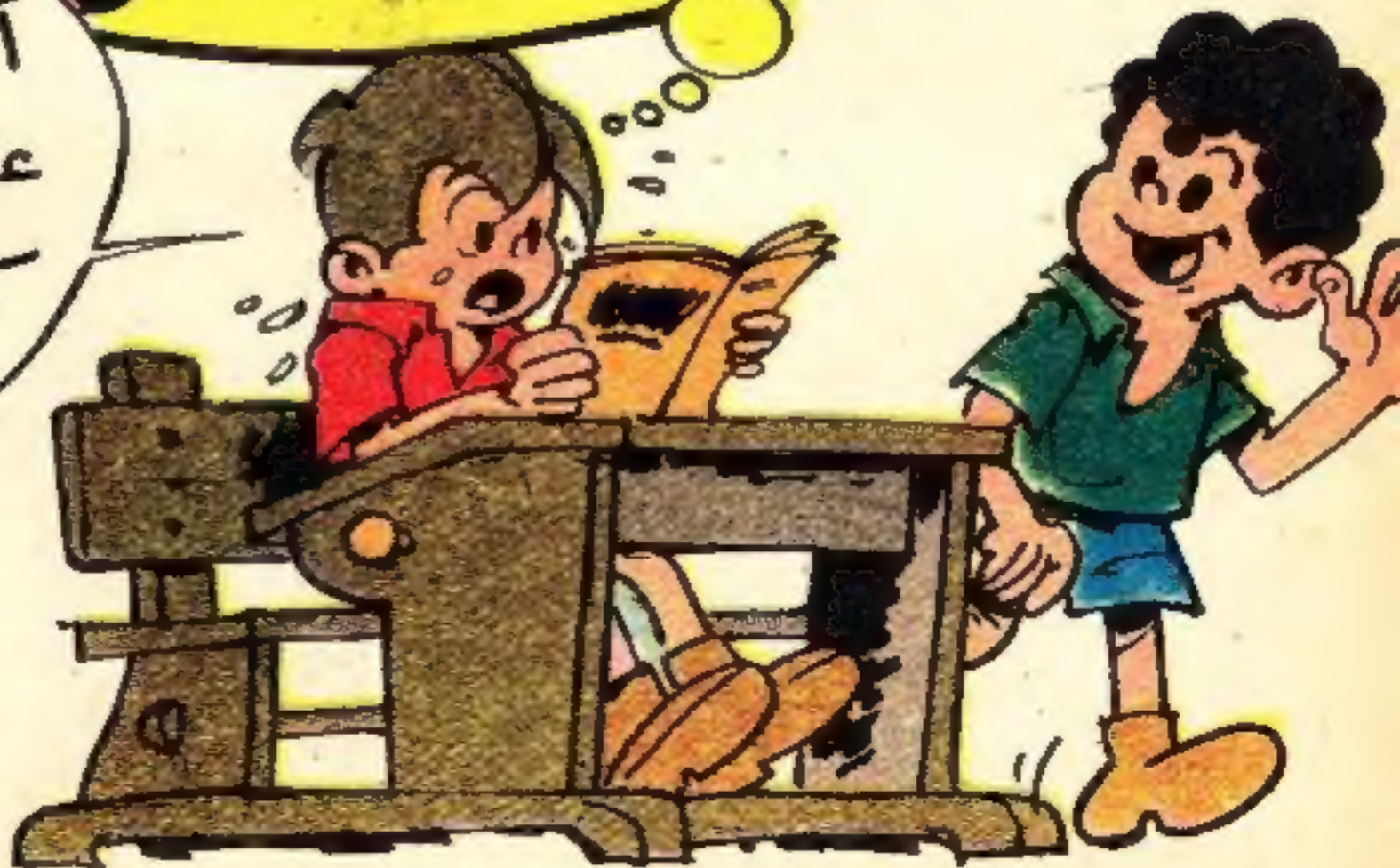
- مسابقة المعسكرات الصيفية
- نتيجة مسابقة أبنو الأفكار ومكار

سماير

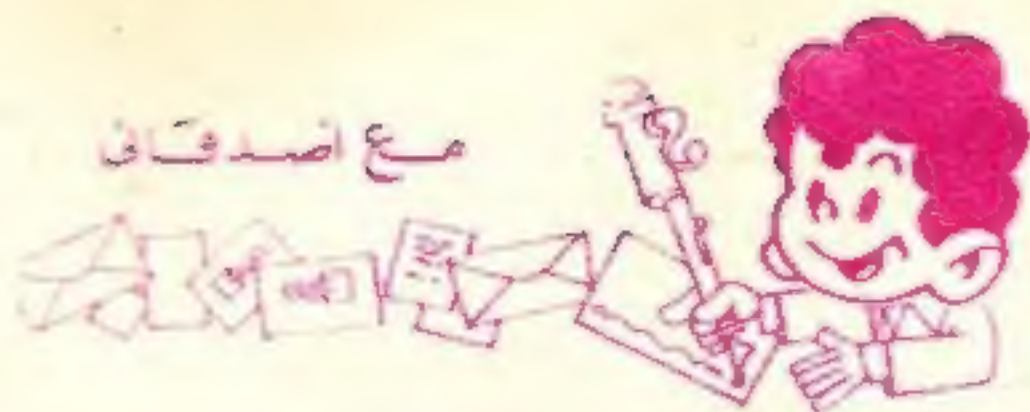
العدد ٧٨٨ - ١٦ مايو ١٩٧١ - ٣٠ مليونا



أكيد لو يكون الامتحان
على شاطئ البحر...
كنت أنجح، وأجيب
مجموع كبير!!



مع أصدقائي



عزيزي سمير

● كيف اخدم وطني وأنا صغير؟

محمد العائدي

صديقي : احببنيك هذا الشعور الوطني ويمكنك خدمة وطنك العزيز بالمتابعة والتفصيل داخل المدرسة على ان تكون طالبا نموذجيا في خلقك وعلمك .. كذلك يمكنك الاشتراك في نواحي النشاط المتعددة التي تعود عليك وعلى بلدك بالنفع مثل الالتحاق بنادي العلوم ونادي الكشافة الجوية والبحرية والاشتراك في مشروعات خدمة البيئة .

● انا طالب بالامدادية وشككتي الكلام بسرعة فريبة حتى لا يلهم احد ما أقول .

عبد الرسول عطية - كفر النوار

صديقي .. حاول ان تقرأ بصوت عال وكلمة كلمة وحاول الالتقاء بطريقة المذيعين .

● اريد نشر مسطورتي على صفحات سمير فما مقاس الصورة وما هي الشروط ؟

محمد قطاب - الغطن

ليس لنشر صور اصدقاء سميراي شروط ويمكنك ارسال صورة مقاس 6x6 سم مع اسمك وعنوانك ووضوح

الصديقان صلاح عبد الحسین « القاهرة » - جمال عبد الناصر ابراهيم « جرجا » شكرا على رسالتكما الرفيقتين ومرحبا بكم صديقين جديدين

حكمة

فخر المرء عقله وعمله لا جنسه واصله

كامل امن كامل - قويسنا

هواة ارأسلة :

● نائب احمد الخرباس - حمود دائم - طرابلس - ليبيا

● جمال رسام سعيد - بلوت ٣١ منزل ٤ - الروس - الروتسية - م/الاولى - عدن

● ابو القاسم محمد - عسرية الورد - محافظة قنا .

● يسرى فؤاد عبد المقصود - ٢٤ حارة سيدى زينهم - البقالة - السيدة زينب - القاهرة

● منير محمود عبد الحميد - ٢٤ حارة سيدى زينهم - البقالة - السيدة زينب - القاهرة

● حسين مرسى - شارع الدجلة قسم ب رقم ٧ - منسول ٢٣/٤٩١ الشيخ عثمان - مدن

● نبيل ابراهيم المشاوي - المساكن الشعبية - شارع داير الناحية بجوار منظمة الشباب - محافظة الدقهلية دكرنس .

● حسين قرقود - المساكن الشعبية - الفردوس رقم الدار ٣٩ - حلبه - سوريا

● هالة محمد السيد - ٦٢ ش البان - غوط المنبه - الاسكندرية

اصدقاء سمير



هالة وشام الهنداوى



حنان حنى



اسماء ابراهيم



مصطفى حنى



نجلاء محمد

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عندا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى - البريد العربى والافريقى ١٥٠

قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . ع . م . والسودان

بعمالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرى قابل الصرف في ج.ع.م. -

والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العصادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل

على الاسعار المحددة عند الطلب

أبو الأفكار ومكار

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين في المسابقة فتهنئة فنيا للفائزين في هذه المسابقة .

- **الجائزة الاولى :** دراجة فاز بها الصديق محمود حلى مميعة «روس الفرج»
- **سكة بالبطارية :** فاز بها مصطفى فوزى «امبابه»
- **اتيوية تنفس :** فاز بها خالد عبد العزيز «الاسكندرية»
- **حزام جلد :** فاز به مجدى محمد زيدان «ابوليج»
- **شنطة رحلات :** فاز بها مدوح احمد حسين «الاسكندرية»
- **اليوم صور :** فاز به احمد السيد عبد المجيد «الدقى»
- **مضرب رايك + كرة :** فاز بها كل من : احمد حكمة ناصر «الاسكندرية» - ليل سعد سحر «شبرا»
- **اليوم طوايح :** فاز به سمر ابراهيم مرسى «ادفو»
- **كرة بخسر فاز بها كل من :** مروت سعد ألتيا «كفر الشيخ» - احمد ابراهيم «الاسكندرية»
- **لوحة كتافاة فازت بها كل من :** أميرة حسن موسى «السودان» - هاني صالح «كفر السريات» - رباب شفيق «الدقى» - أماني عبد الغال «الجيزة» - ميلة محمد سليمان «الاسكندرية» - ماجدة جورج «الحلة الكبرى» - سميرة منصور «الحلة الكبرى» - لبنيت ماهر حليم «طنطا»
- **برواز صورة فاز به كل من :** جمال عبد الناصر ابراهيم «جرجا» - خالد عبد ربه «خلوان» - احمد عبد الله «روفي الفرج» - هاني سليمان

- **الاسكندرية :** - السيد الدين اسماعيل «الوايلي»
- **عند فرعونى فازت به كل من :** فاطمة الزهراد «خدائق القبة» - أميرة بين الدين «الدقى» - سميرة محمود «السيدة زينب»
- **غويشة فازت بها كل من :** مروة مصطفى خالد «المنيل» - أماني طه السيد «المنصورة»
- **سلسلة مفاتيح فاز بها كل من :** هاني شودة «دمهور» - محمد احمد زكى «كوبرى القبة» - محمد حليم محمد «المنيل» - ماجدة حسين «شبرا» - جلال الدين عبد اللطيف «شبرا»
- **إركيت سحر فاز به كل من :** اخلاص حسن دوقي «الخرطوم» - احمد الخطيب «سوريا» - يسام زهير «الأردن» - مجدى فهمي «المنصورة» - مدوح عبد العظيم «بنى سويف» - عادل لحظى ابراهيم «البلينا» - رجب مضمه حسن «الاسكندرية»
- **مجلد سحر فاز به كل من :** محمد اكرم بيدهس «دمشق» - محمد عوض «طنطا»
- **مجموعة قصص فاز بها كل من :** اشرف حليم عبد العزيز «شبرا» - جمال محمد صالح «الخرطوم» - حنان امام «ليبيا» - ابراهيم محمد ابراهيم «شبرا» - جلال ابراهيم «سواليب» - السودان «باسم خضر» - سوريا «وفاء من الدين «ليبيا»
- **سحر يشكر اصدقاءه المشتركين في المسابقة ويهنئ الفائزين وسوف ترسل لهم خطابات بموعد استلام الجوائز أو ارسالها لهم بالبريد .**
- **والى اللقاء مع مسابقة قادمة**

الحل الصحيح

الحلقة الاولى

ان يضع ابو الافكار نقوده في البنك



الحلقة الثانية

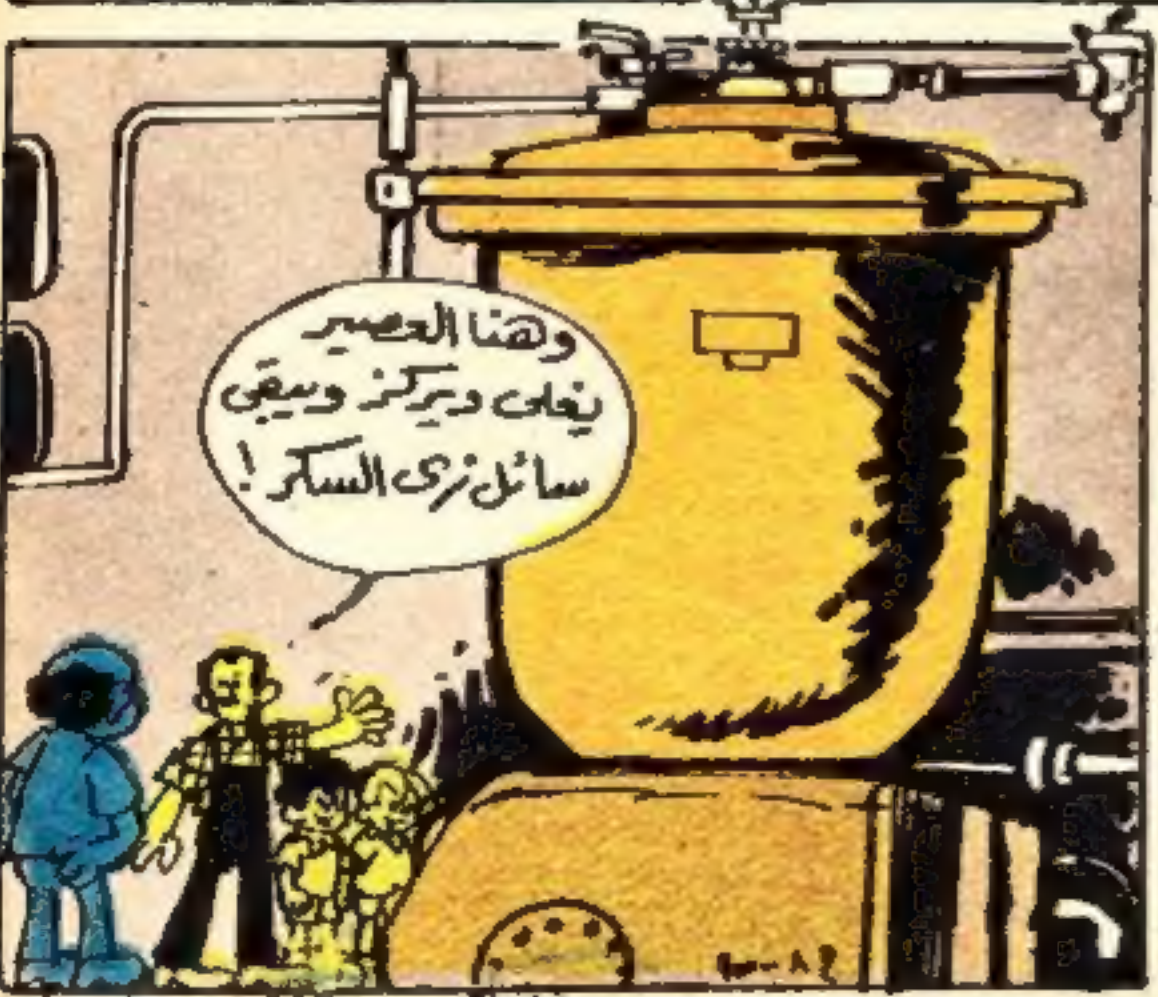
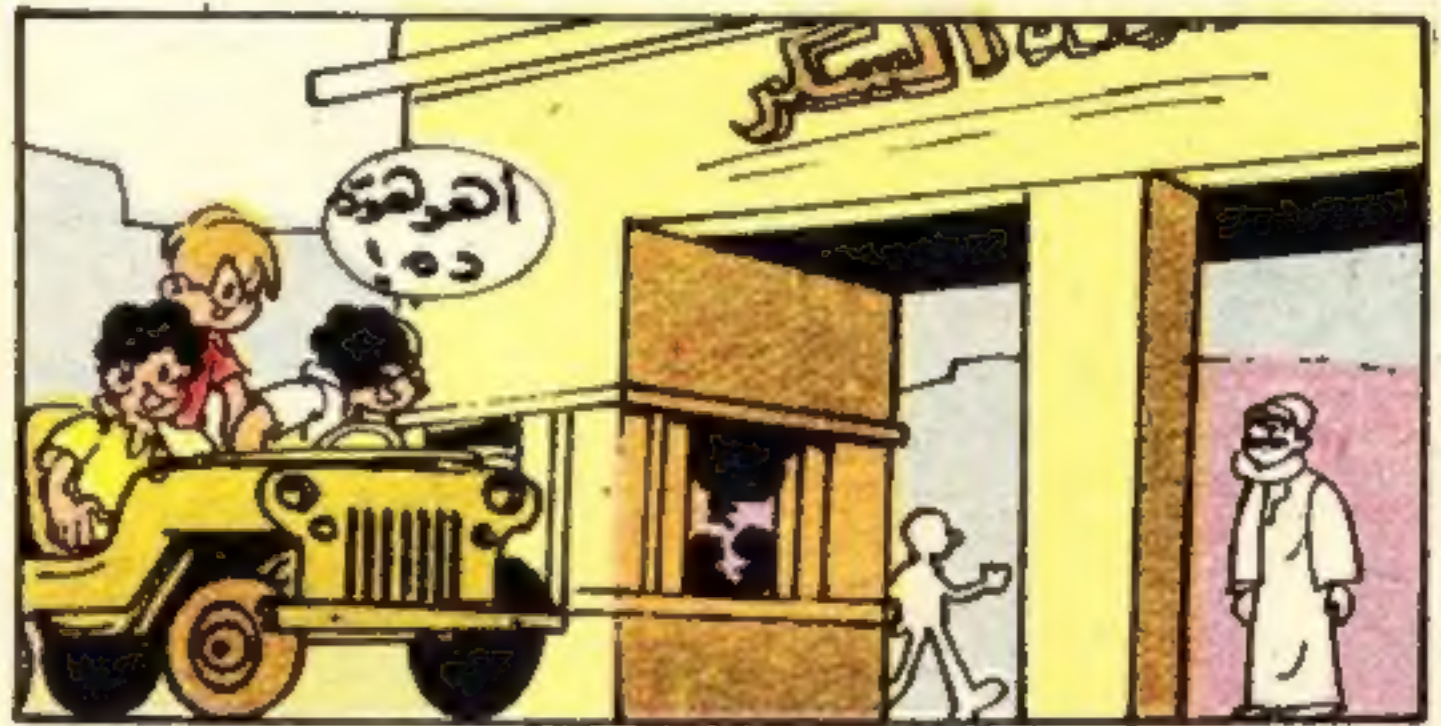
شكل السمكة يشبه المشط ويفيد ام الشعور فى تمشيط شعرها



الحلقة الثالثة :

ان يضع ابو الافكار لوح الخشب على البرميل بحيث يكون منتصف لوح الخشب فوق منتصف البرميل (اي عمل رافعة) ويقف ابو الافكار على احد طرفي اللوح ثم يقفز مكار الى الطرف الاخر فيرتفع الى أعلى ويمسك بفرع الشجرة ليصل الى الشمس



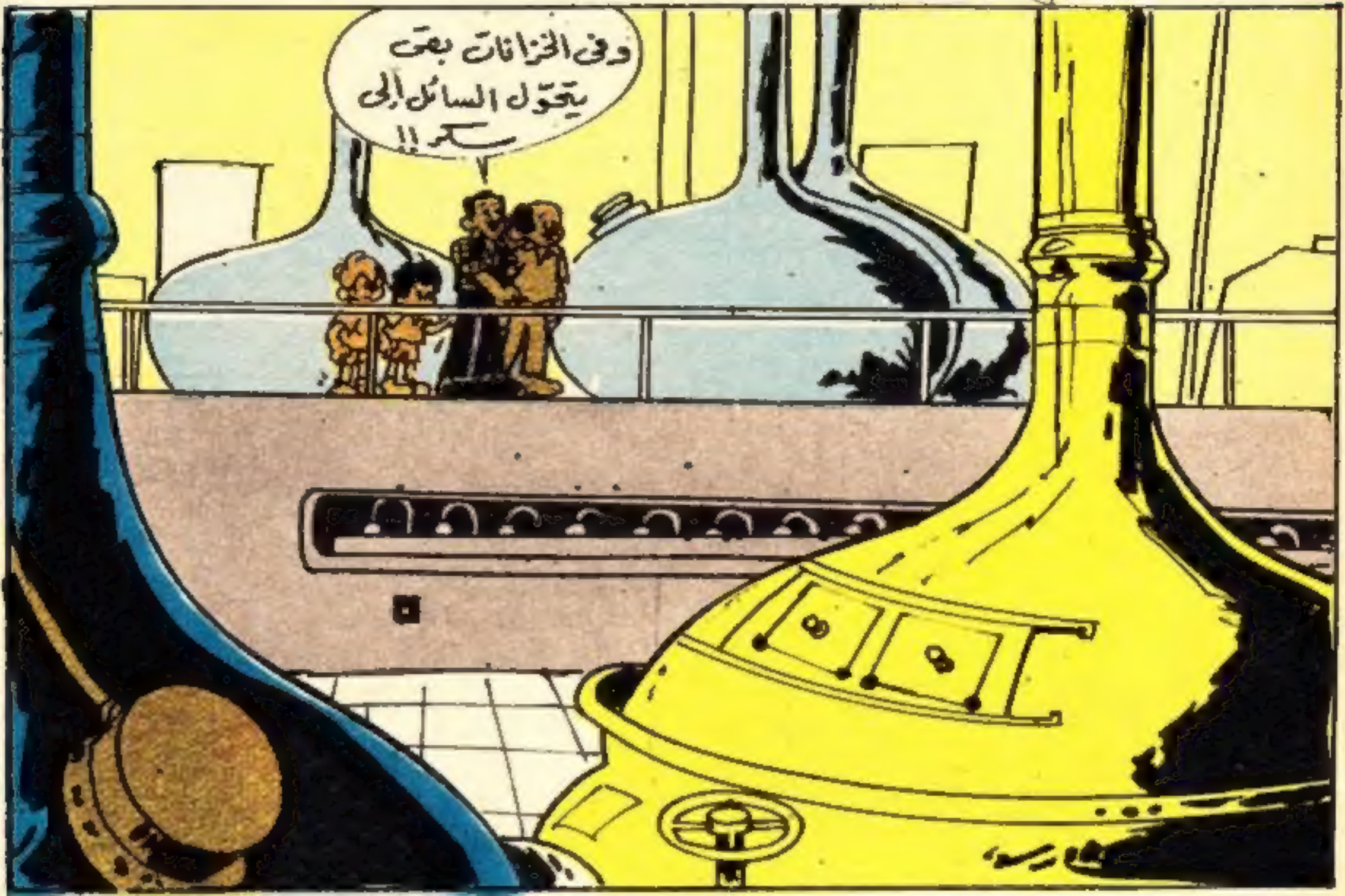


أسوان



سيناريو: صلاح حافظ
رسوم: نسيم

وصل سحر ونهته إلى أسوان ،
وزارة السد العالي وبحيرة ناصر .
واليوم موعدهما لزيارة مصنع
السكر في كومامبو





وفي الطريق إلى قلعة الأمير تطالبوا مع غربة تجرها غيرة ، وتحمل أسداً قديراً عجوزاً أعفاه الأمير
ليسله إلى حديقة الحيوان ليعالج هناك ..



الآن سيصارع ملك
الفرسان دون
كيشوت ملك
الغابة
الأسد!



أفترح أنت
تصارع الأسد
وتجرب يدونه
كيشوت
أميرك
ياسيدي



لا تخافي ..
فهو أسد عجوز
بداً أسنان!

إلى خائفة على
هذا المسكين
من الأسد!



لا تفعل ذلك
ياسيدي وإلا
قتلت
الأسد!

أنا لا أهدى
الأسود!



أيها الأسد
العتيم ، لقد
حان وقت
القتال!



ادفعه ليخرج من
القفس حتى
تنتشر!

دون كيشوت

للكتابة العالم سيرفانتس

خرج دون كيشوت وتابعه
«سانكو» الذي تبعه وهو يقوم
بمغامرات خيالية يضحك لها
الناس .. وقابله أمير حقيقي
اصطعبه معه ليضحك عليه ...

إعداد : سيد ضحى
رسوم : نبيل السامح

واقترع دون كيشوت من الأسد دقاجمه والدمد لم يتطوع القوي



لقد هزمت
ملك الوحوش
ولا يستطيع أحد
أن يتعرض
لشجاعتي



تعال أيها
الأسد المسكين
فالدينا مليئة
بالمجانين!

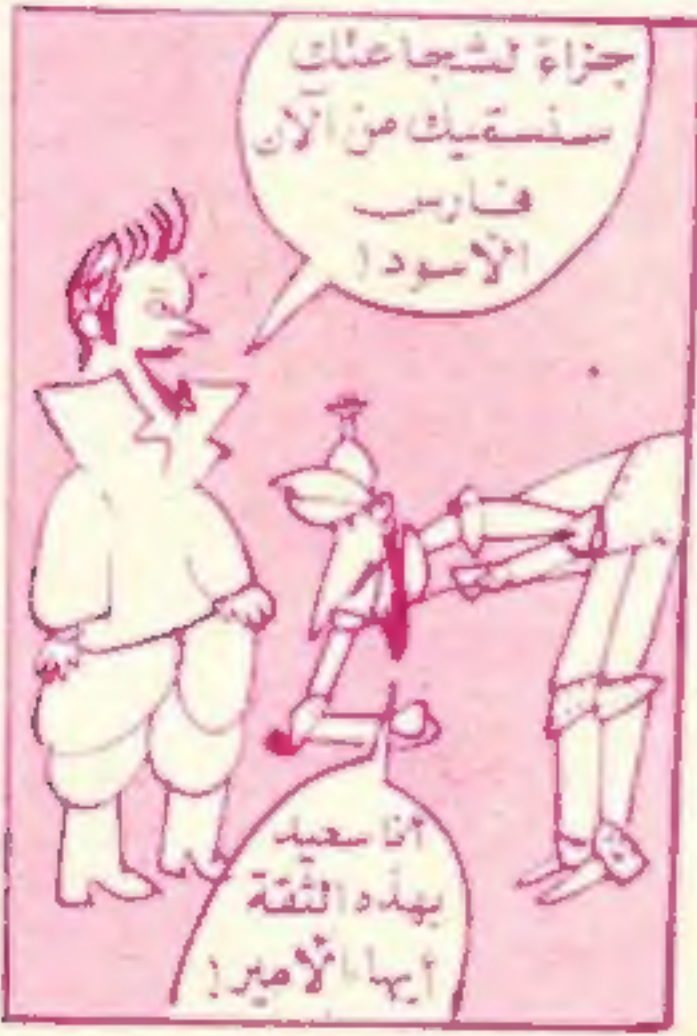


لقد نجوت
من الموت
بمعجزة
ياسيدي!

ياسانكو لقد
نجوت بفضل
شجاعتي!



جزاء لشجاعتك
سنسقيك من الآن
فارس
الأسود!



إلى القلعة لنخفل
بقارس الأسود!





كانت تعيش بالمدينة المنورة
١ - قبائل من اليهود ، بعضها
أقام هذا بينه وبين المسلمين
مثل « بنى قريظة » والبعض الآخر
« بنى النضير » انتهز فرصة
هزيمة المسلمين في غزوة أحد
واخذ يُولب العرب ضد محمد ..
ويشهر به وبالمسلمين .. وهنا لم
يجد المسلمون مغرا من محاربة يهود
بنى النضير .. وأرسلوا اليهم رسولا
يُنذروهم بطردهم من المدينة خلال
عشرة أيام !



ولكنهم رفضوا الخروج في
٢ - أول الأمر فحاصروهم المسلمون
عشرين يوما .. وانتهى بهم
الأمر الى طلب الأمان من محمد الذي
أمنهم على أنفسهم وأموالهم ..
وخرجوا من المدينة .. وبخروج يهود
« بنى النضير » من يشرب استتب
الأمن والنظام ، وبدأ المسلمون
بعيشون في سلام .



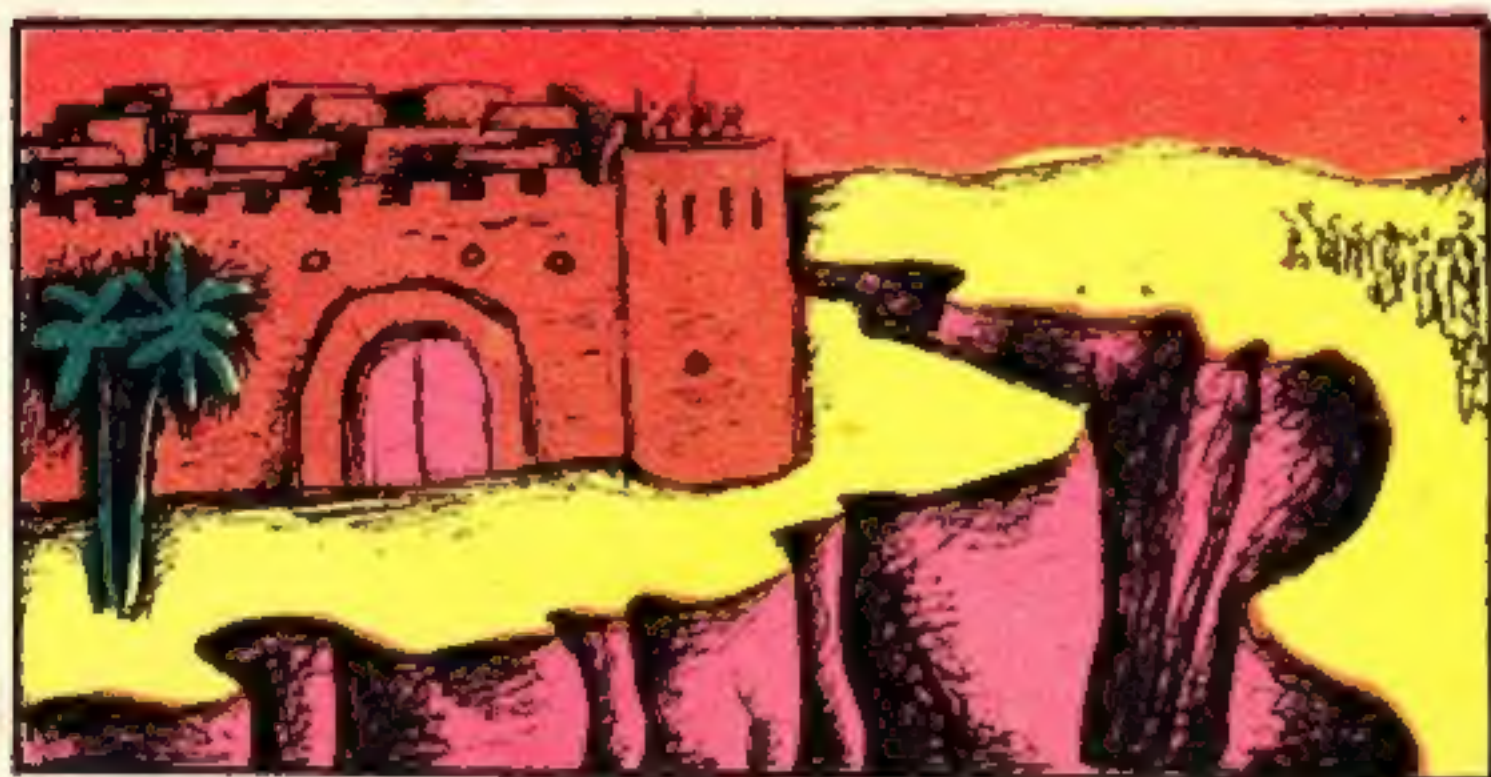
ولكن اليهود من « بنى النضير »
٣ - كانت عداوتهم أشد من أن
تركهم يستسلمون بهدوء ..
فبدأوا بخبث شديد يُولبون قبائل
العرب كلها ضد المسلمين في المدينة
وأرسلوا رسلاهم الى قريش وإلى
قبيلة غطفان وبنى مرة وبنى فزارة،
وإلى كل القبائل العربية يخوفونهم
من محمد .. ويحرضونهم على قتاله .



وهكذا خرجت قريش وعلى
٤ - رأسها أبو سفيان في أربعة
ألاف جندي .. وكذلك باقي
القبائل التي اتحدت مع قريش حتى
وصل جيشها عشرة ألاف مقاتل أو
أزيد .. ساروا تحت راية أبي
سفيان ثم أصبح كل رئيس قبيلة
رئيسا للجيش على التوالي .



ووصلت انباء جيش الاحزاب
٥ - الى المسلمين في المدينة ..
وانتاب الخوف المسلمين ..
فها هو جيش لم تره الصحابة
من قبل يتقدم اليهم ليستفتحهم مسلحا
.. وجمع الرسول الصحابة ليتشاوروا
في الامر .. وقرروا ان يتحصنوا في المدينة
.. ولكن احد المسلمين واسمه اسلمان
الفارسي .. وكان من بلاد فارس وله
خبرة في القتال تريد على خبيرة
العرب .. اقترح على الرسول ان
يحفروا خندقا حول المدينة ..



واقترح الرسول بفكرة
٦ - الخندق .. واشترك بنفسه
مع باقي المسلمين في حفره
حول المدينة .. ليل نهار .. حتى
تم حفر خندق هائل في ستة ايام
.. خندق لا يمكن ان تعبره خيل جيش
الكفار ولا فرسانه .. وتحصن
المسلمون وراءه .. كما حصنوا
البيوت واقامت بها السيدات
والاطفال .. وفي نفس الوقت اتفق
الرسول مع « بنى قريظة » على ان
يمدوا جيش المسلمين بالطعام والعتاد ..



وعندما وصلت جيوش الاعداء
٧ - الى المدينة فوجئوا بالخندق
.. ولم يتمكنوا من عبوره
ودعشوا له فلم يكن لهم به خبيرة
من قبل .. وحاولوا عبوره ولكن « على
ابن ابي طالب » تصدى للمجموعة التي
تريد العبور وتغلب عليها .. وكان
جيش الاحزاب يتصور انه سينتصر
نصرا سريعا مثل يوم احد ويعود ،
ولكنهم اضطروا للبقاء وحاصر
المسلمين حول الخندق .. وكانوا
يقيمون النيران الهائلة حتى يفسد
المسلمون من قوتهم ..



وطال الوقت .. ومضى الزمن
٨ - يمر .. والمسلمون صامدون
... وحرض اليهود بنى قريظة
على نقض العهد مع محمد وعسدم
امداد المسلمين بالزمن .. وبدا المسلمون
يقلقون .. وكذلك الاحزاب التي طال
وقوفها حول الخندق .. واخيرا اتفق
الرسول مع نعيم بن مسعود .. الذي
كان قد اسلم ولم يعلم اسلامه احد
بعد .. على خطة سياسية .. ذهب نعيم
ابن مسعود الى بنى قريظة لتنفيذ
الخطة السياسية .. وكان صديقا
لهم ولا يعلمون شيئا عن اسلامه ..



٩ اخبر نعيم بنى « قريظة »
بأنهم بعد أن تقضوا العهد
مع محمد .. سيضطرون
لواجهته بعد انتهاء الحرب .. وانهم
إذا كانوا يريدون أن تنصرهم قريش
عند مواجهة محمد فليهم أن يطلبوا منهم
مجموعة من رجالهم رهينة حتى تنتهى
الحرب ويضمنوا أن تنصرهم قريش
حماية لرجالهم .. ثم ذهب الى
قريش واخبرهم أن « بنى قريظة » قد
صالحوا محمدا وأنه سيم قذ وعده
بتسليمه بعض رجال قريش ضمانا
للسلام ..



١٠ وأرادت قريش أن تعلم صحة
هذه الاخبار .. فأرسلت
رسلا الى « بنى قريظة »
يطلبون منهم أن يشتركوا فى الحرب ،
ولكن بنى قريظة اعتلوا بأنهم
لا يحاربون يوم السبت وطلبوا بعض
الرجال كرهائن ونطق بذلك كسلام
نعيم بن مسعود .. وهكذا وقعت الفرة
بين الأحزاب المتفقة وبدأوا يتمردون
على وقوفهم حول الخندق .. وترددت
قبيلة « لطفان » فى الحرب ..



١١ وفى المساء هبت رياح عاتية
.. واشتد الزعد ، ولج البرق
.. وبدأت الأمطار تهطل
بفزارة حتى أطلعت بخيام جيش
الأحزاب وقلت قصوره وأطراف نيرانه
.. واشتد ذعرهم .. وصاح صالح
فيهم أن المسلمين يهاجمونهم .. وارتفع
صوت ابن سفيان يطر قومه مما
حدث ويخبرهم أنه راحل ليرتلوا ..



١٢ وهكذا نصر الله المسلمين فى
غزوة الخندق ، وتلقوا بفضل
صمودهم وسياستهم على
جيش يقوهم عشرات المرات .. انسحب
يانسا مدحورا .. ولم يسبق امام
المسلمين فى المدينة الا يهسود « بنى
قريظة » الذين خانوهم فى الحرب
فتحولوا اليهم يحاصرونهم فى ديارهم
حتى تغلبوا عليهم بعد خمسة وعشرين
يوما .. وانتهت الغزوة بنصر المسلمين
نصرا رائعا

تمت

في مطلع كل صيف يسعى سمير دائما لإتاحة الفرصة لفرائه كي يستفيدوا من المعسكرات القومية والدولية ، ففي العام الماضي اشترك عشرة من الفراء في معسكر الاختيار القومي بالجزيرة وسافر اثنان ايضا الى جمهورية ألمانيا الديموقراطية وقضيا خمسة عشر يوما في المعسكر الدولي هناك .. وفي هذا الصيف منخصص وزارة الشباب فرصة امكنه لفراء سمير في معسكر اختيار الاطفال الذين سيشاركون في المعسكرات الدولية وسيبدأ هذا المعسكر من ٤ يونيو عام ١٩٧١ الى ١٤ يونيو عام ١٩٧١ في القاهرة او الاسكندرية .

الشروط المطلوب توافرها في المرشحين

١ - لا يكون المرشح قد حضر هذا المعسكر في العام الماضي وذلك توسيما لقاعدة المستفيدين وتفرض إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الاطفال لحضور هذه المعسكرات .

٢ - لا تزيد سن الطفل على ١٥ سنة ولا تقل عن ١٢ سنة عند بدء المعسكر .

٣ - يحصل الاكبر منا في حالة تساوى في جميع الشروط
٤ - تراعى اللياقة الصحية والقدرة على تحمل حياة المعسكرات واليات اللياقة الصحية في استمارة الاشتراك .
٥ - يوقع ولي امر الطالب او الطالبة على ما يليه موافقه على اشراك ابنه او ابنته في المعسكر .

موضوع مسابقة معسكرات الصيف

- ما هي فوائد المعسكرات المحلية والدولية ؟
- اذكر أسماء الدول الاوربية التي تضيف اطفالا العالم في معسكراتها الدولية ؟
- ما هي انواع النشاط المفضل عند داخل المعسكرات ؟
- الى أي بلد تسمى هذه العملات المالية ؟!
- المادة .. الفراخمة ، الدبنار ، الروبية ، الليرة ، الروبل

وهذه الاسئلة يستطيع من يريد الانشراك في هذا المعسكر ان يجيب عليها ويرسل الاجابة الى مجلة سمير ١٦ شارع البنتيان بالقاهرة . مؤسسة دار الهلال وسيخار الفئرة الفائزون وترسل لهم مستمارات الاشتراك مع مراعاة الشروط السابقة اخر موعد للاشتراك في المسابقة يوم ٢٦ مايو .
- وحك سعيد لقرائنا الاعزاء .



مسابقة المعسكرات

وزارة الشباب
تقدم فرصة
لقراء سمير



جاء جاده .. ومرجه
بعضها الاولاد والسات
في معسكرات الشاطيء
كل عام .



قطار



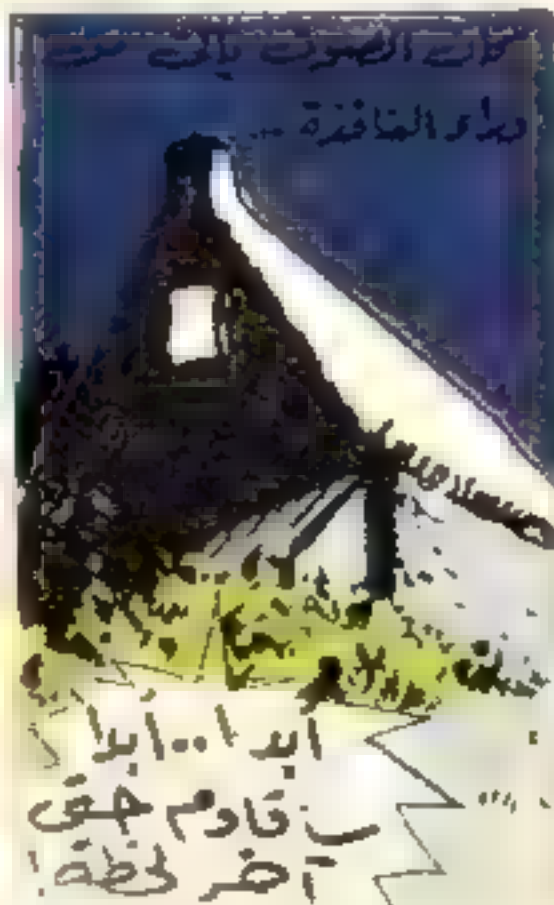
جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

قصة سلسلة



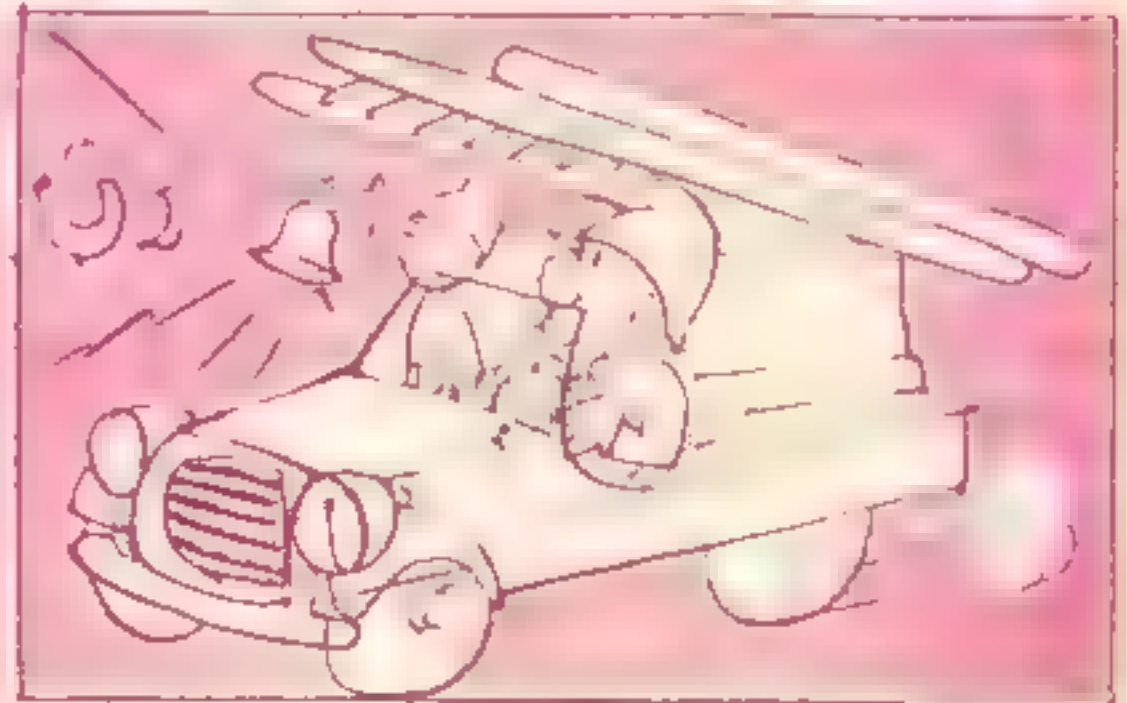
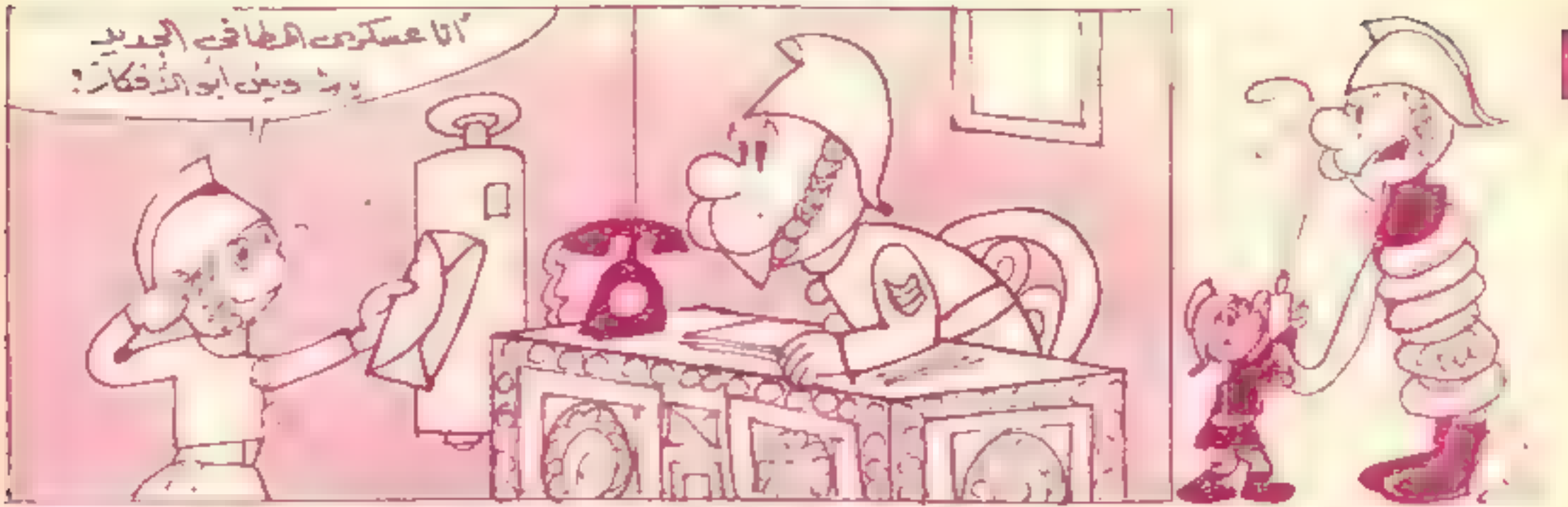
وفد انسيون

أعلنت قوات الاحتلال الألمانية عن
مكافأة قدرها مائة ألف جنيه لمن
يسلم جنود حيا أو ميتا ...



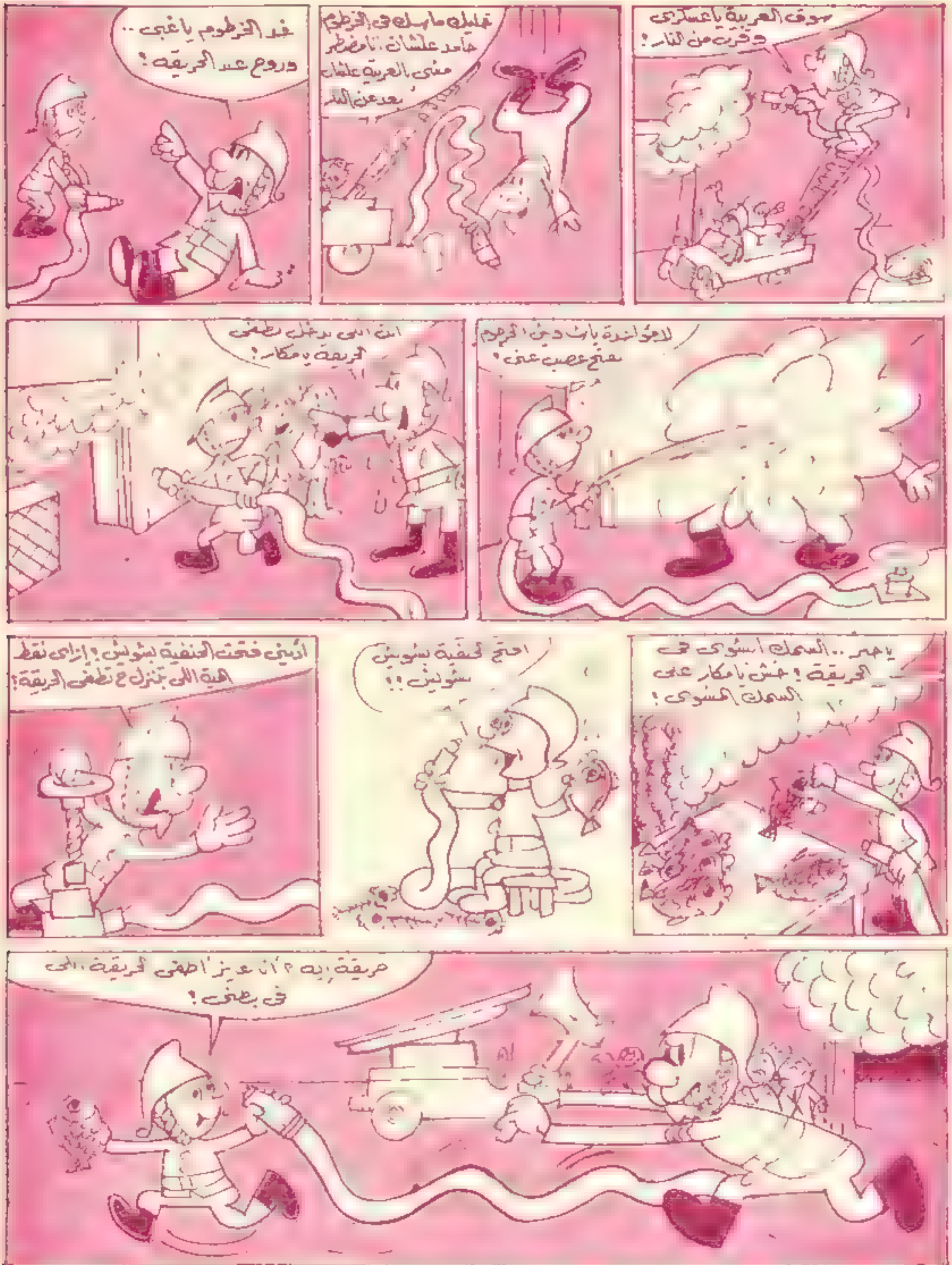
العسكري مكار والشاويش

● قصه كامله ●



أبو الأفكار في المطافى

سيد وروم
عبد السميع



عروس أبو جلمبو

يوم : هــ عـنايتـا

كان ياما كان
على أحد الشواطئ تعيش زوجة
أحد الصيادين ولكن البحر .. أخذ
زوجها ذات يوم .. ولم يرهم ولم
يكن لها أولاد .. فماتت وحيدة
على الشاطئ الكبير ..
ومرت الأيام وزاد الأيام .. وموت
السيدة وأصبحت عجوزاً ضعيفة لا
تستطيع الصيد .. ولعل لديها الطعام
.. وذات يوم .. طار كوخها الصغير
مع العاصلة .. ولم يعد لديها
سقف يحميها .. فدخلت ليأويها
الغزالة وعلمت بعيداً من الشاطئ
بعث عن مأوى .. وطعام .. وظل
عليها الطريق .. حتى وصلت إلى
شاطئ نهر صغير .. وراى كوخاً
صلياً فدخلت إليه .. لعلها تجد
هناك طعاماً ..

ولم يكن بالكوخ أحد سوى « أبو
جلمبو » وحيد أحمر اللون ..
استقبل السيدة العجوز بترحاب
كبير وقدم لها بعض الطعام .. وطلب
منها أن تصيح إذا له .. وفرحت
السيدة التي لم يكن لها ابناء أبداً
.. بأنها الجديد .. الذي لم يكن
سوى « أبو جلمبو » صيـر وأحمر
اللون ..
وذاث مساء .. كانت العجوز
تجلس أمام الكوخ ولي حفرها كان
يرقد ابنها « أبو جلمبو » تحلى له
الحكايات لينام ..

ولسكنها قالت له .. « يا ابن
الصغير .. أنت ابنك حقاً .. ولكن
الا ترى أن بيتاً طال ثباتاً من
الطعام .. » وجابها « أبو جلمبو » ..
وكانت الشمس قد حالت إلى الغروب
.. لا تعزى يا ابن .. فلي الصـد
سوى أنك بما بكفك من الطعام ..
ول الصباح .. قامت الأم فكتبت
أرض الكوخ حيدة وخسوف « أبو
جلمبو » وذهب في زيارة إلى دكان
القماش .. هناك في طرف القرية ..
وقابل الملاح وطلب منه أن يبعه
ملءه الذهب من القمح ..
وضحك الناجر وقلها فكامه أو
دعامة .. فقال .. أنت الهسك
يا صغرى ملءه انك من القمح ..
هبة خالصة لك ..

فقام أبو جلمبو .. إلى الملاح
بلا منه أنبه .. حتى أختف ليها
الآلة أحولة كثيرة والقماش تكاد تلتله
الدمشة .. ولكنه وعد بها هبة

فتركه بعض بهما لأمه التي كانت
سعيدة وهي ترى كوخها وقد امتلأ
أرضه بقمح يكفيها طوال العام ..

وجاء المساء ..
وقالت العجوز لابنها ..

.. لم يبق ثوب يسترني يا بني
سوى حال كوخنا الصغير التناهي ..
لقد ذهب الريح يكوخي القلي كان
يشبه .. ولكن لقد أصبح لدينا
الآن ما نخاف عليه .. إلا نرغب في
أن يكون لأمك بيت جميل ..

ولم يقص الأبن ولكنه خرج في
الصباح إلى القرية ليطلب من الملاح
بعض المال ..

واضحك الرجل لطلب « أبو جلمبو »
هذا .. وقدم له كسب من الذهب
وقال له .. وهو يضحك ساخراً ..
أن كل ما تستطيع عمله من هذه
التقود اللعية سيصبح هبة لك ..

ها .. ها .. ولم يستطع الملاح
أن يتراجع .. وهو يرى « أبو جلمبو »
يحمل خنجر قطع ذهبية كاملة ..
وسى « أبو جلمبو » لأمهنا جلا مكان
كوخه الصغير .. وأمه سعيدة لا تكاد
تمنع نوحها من الفرح ..

●●●

ومرت الأيام .. ولكنه وجدها
ذات يوم تنكي فقال لها .. ماذا



بيتك يا ابنى وقد أصبح لك بيت
جميل !!
قالت العجوز ..
.. يا بني .. لقد عشت سنوات
طويلة وأنا وحيدة .. ولكني الآن أريد
أن تتزوج لتجيب لي أطفالاً صفاراً
يسعدوني في شيخوختي ..

وطامها « أبو جلمبو » ووضعها
بروح من أجلها بأمة جميلة ..
ومضى « أبو جلمبو » في طريقه إلى
الملك ليخطب ابنه الوحيد ..
وفي الطريق قابلته قطة وسالته ..
.. إلى أين يا صغرى « أبو جلمبو »
.. فأجابها أنه ذاهب ليتزوج ابنة

الملك .. قالت القطة ..

.. خلفي منك ..

فقال لها ..

ادخلني في البني ..

وهكذا فعلت !! ..

وما أن ابتعد قليلاً في الغائختي
قابلته ببر وساله عن طريقه .. وكما
عرف أنه ذاهب ليتزوج ابنة الملك
.. فرح حيناً .. وطلب منه أن
يسحبه .. ليتشاهد ذلك الأمير
العزيز .. وعندما فعلت القطة ففز
التمير وتوارى في البني « أبو جلمبو » ..
وفي الطريق .. مر على قاعة من
« البوي » فجلس ليستريح قليلاً
.. وسألته أحوال البوي عن وجهته
وفرحت حيناً عندما قلب معها أن
تدخل إليه لتسحبه في رحلته ..
وكانت أحوال طويلة قد حوت عليها
وهي لم تكنها لا تتحرك .. وأصبحها
كثيراً أن تذهب في رحلة ...
وعندما أمرضه نهر في الطريق
.. لم يجد وسيلة لكي يعبر ..
سوى أن يجيب النهر إلى طفه ..
وأمره أن يدخل إليه ليتهد حذرة
حرسه ..

●●●

وأخيراً .. نوى صوت أبو جلمبو
أمام قصر الملك ..
.. أنها الملك .. زوجتي ابتلك ..
وكان هذا آخر ما يتوقع الملك .. أن
يرى في حياته .. « أبو جلمبو »
صغيراً وأحمر يريد أن يتزوج ابنة
الوحيدة ..
قام بالفض عليه وأحضره
فوراً أمامه .. وأمر بالذلة فوراً
إلى ديكته القاطنة .. حتى يصبوا
مواهاً بطناً .. و ..
ولأن .. عندما الملقوا باليد عليه
.. وبدأت الديكة في مهاجمته ...
فلزت القطة والنهمها من آخرها ..
ولم يعد الملك في الصباح سوى
كومة من الريش ..
واستند الفصيص بالذلة .. وأمر
بالقاء أبو جلمبو تحت الدمام « الله »
الضخم ..

ولكن النمر خرج من مكانه وقتك
بالفيل .. وعاد إلى مكانه وكاد الملك
يعبر عن جاء في الصباح ليعد
« أبو جلمبو » سليماً .. وفيه
الضخم العزير جنة حامدة ولم يجد
بداً إلا أن يأمر حرسه بالمحوم على
ذلك الحيوان الصغير ..

ولكن الحرس الذي لا أخذ حذرة
ساخته فقد انبذت أحوال اليوم
من البني « أبو جلمبو » ولم تركهم إلا
بعد أن فروا خسارخين .. كان
الشياطين تماردهم ولم يعودوا معها
إلى القصر ..

وأخذ الملك يصرخ في حشيه أن
يحاصر « أبو جلمبو » وأن يقص عليه
ولكن النهر اسباب فحاذق من أس « أبو
جلمبو » .. وحاصر الملك .. الذي لم
يجد أمام خطر الفرق مسوى أن
يوافق على الزواج أنتن « أبو جلمبو »
الصغير الأحمر وزفت الإمرة التي

زوجها الصغير .. وعاد بها العريس
إلى أمه العجوز .. التي فرحت بها
وقبلها بين ينيها ..

وعشت أيام .. وأحسن الملك
بالشوق إلى ابنته العزيرة .. وأراد
أن يذهب لرؤيتها ليواسيها في
صالحها ..
ولكن لمعشته الشديدة وجدها
سعيدة قابة السعادة ..

لقد كان أبو جلمبو تلميها مسجوراً
على هيئة « أبو جلمبو » فإذا غابت
الشمس .. تحول إلى شبح جميل ..
وقد عرفت أمه ذلك فقامت إلى
صعدته فسقطها ذات ليلة ..
وهولتها إلى رباب .. لتركه في وجه
الفرح .. فزال السحر .. وعاش
سعيداً مع زوجته الجميلة وأمه
العجوز التي لم تعد أبداً وحيدة ..

سحر عبد الباقى





عجدة رقت .

.. بابا قال لي : إذا نجحت .. مع امتحان لك مجلة .. وإذا
مقطت راع أمتري لك شوية مجل ..



.. مل لرئيسه : عاوز يومين أجازة عشان أفضيهم بالخارج !



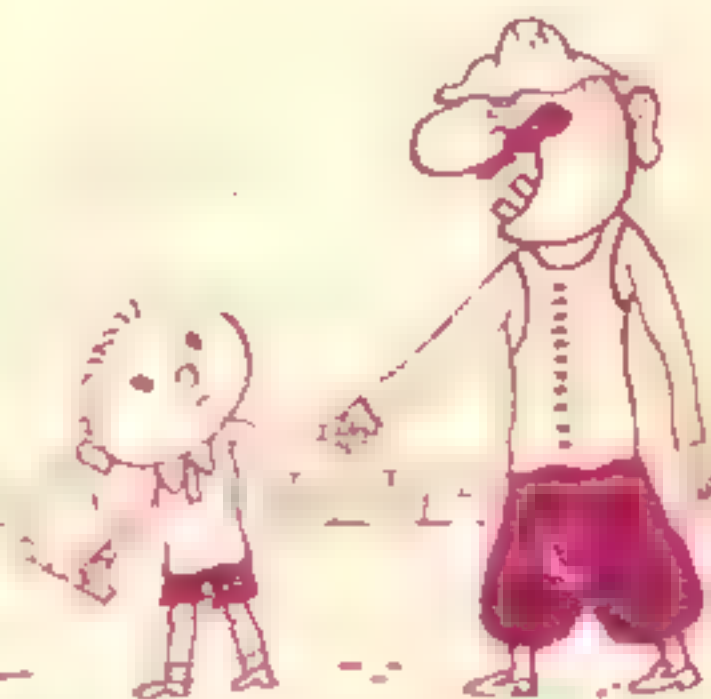
فني الاجازة



فني الدراسة

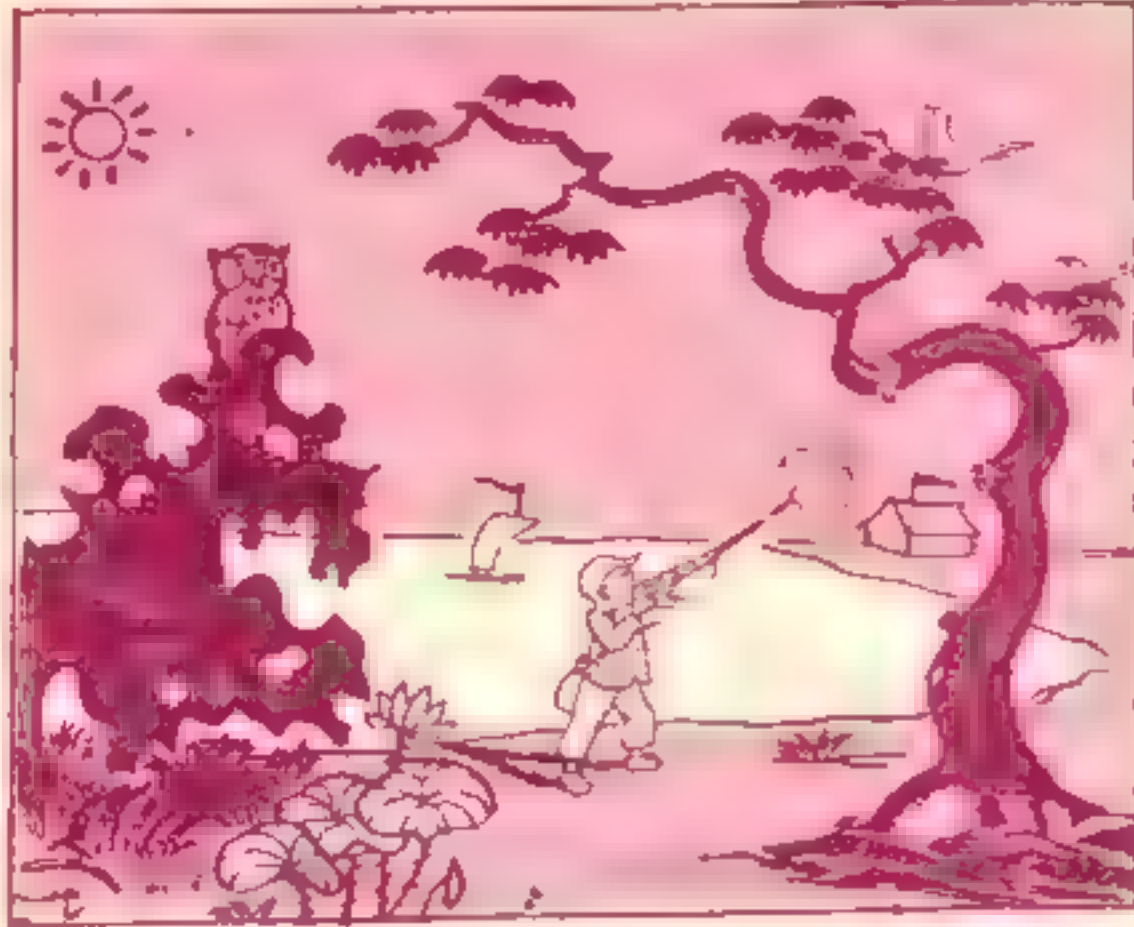


مدير بنك لدينه : أنا طلق باله يرقني انك تبغ
وتأخذ شهادة امتحان ..



إسكندرانى لدينه : ولما تبغ .. أوديك امكندرية !

تسالي



هل تعرف ماهو الخطا في هذه الصورة. دقق النظر وسكتشف
ماها من اخطاء .
سأساعدك ففلا .
ان عدد الاخطاء خمسة فهل عرفها ؟

الكرنح
السحري



هذه الاشكال .. صممت من
تقسيمات هندسية بسيطة .
وما عليك الا ان ترسم مرفصا
ونفسه كما هو موضح في الرسم
والافضل ان تستعمل ورقا ملونا .
بعد ان تفحصها وتبها بحيث تجعل
منها اشكالا كالتي امامك في الرسم .
ثم حاول ابتكار اشكال اخرى من
هذه

الكلمات الإقصة

- ١ - اسم نطل في
مجلتك المجدوبة سمير
- ٢ - حيوان قطبي
من الحبيسة وانا
المساسة
- ٣ - ذئ - دكان
القلب
- ٤ - بحر ..
- ٥ - هر يشبه
- ٦ - للنداء - طلب

الكلمات المقاطعة									

الكلمات الرئيسية

- ١ - من اشكال
- التمر - غير واضح .
- ٢ - ولدي ..
- ٣ - فاب
- ٤ - شذاه رئيسي
- تلاطال - بحسي
- ٥ - مدعي فيسه
- المب
- ٦ - سقم - حرف
- استفهام

الحلول

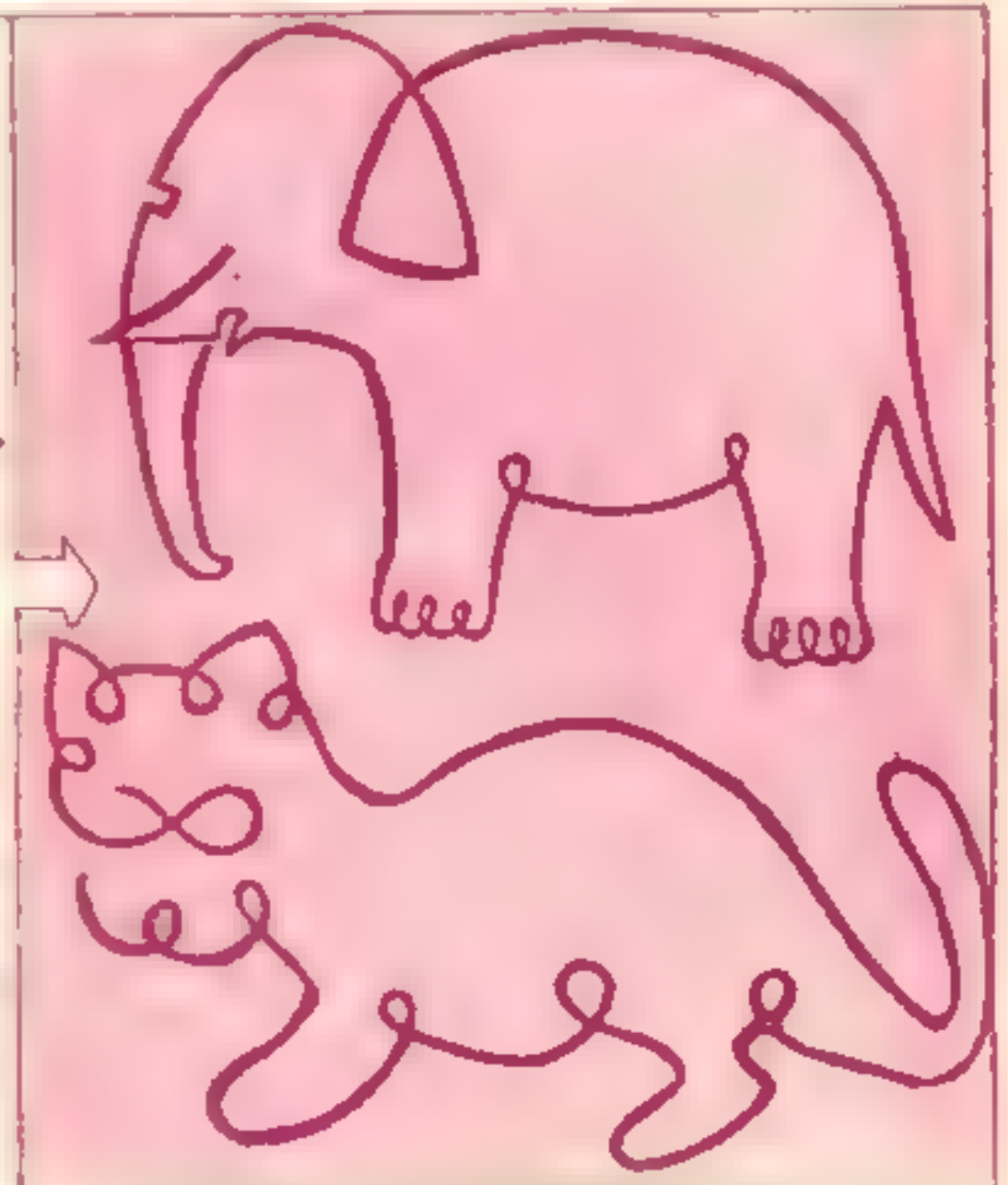
أقلب الصفحة

١ - اسم نطل في
مجلتك المجدوبة سمير
٢ - حيوان قطبي
من الحبيسة وانا
المساسة
٣ - ذئ - دكان
القلب
٤ - بحر ..
٥ - هر يشبه
٦ - للنداء - طلب

الكلمات المقاطعة									

مخطط واحد

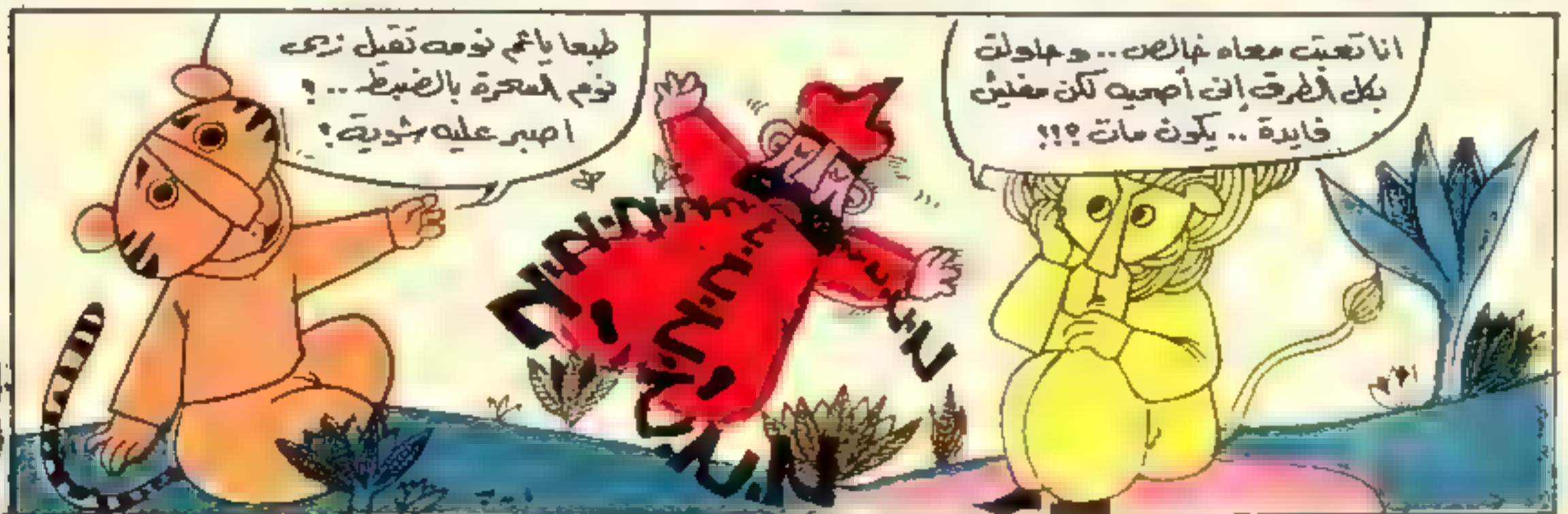
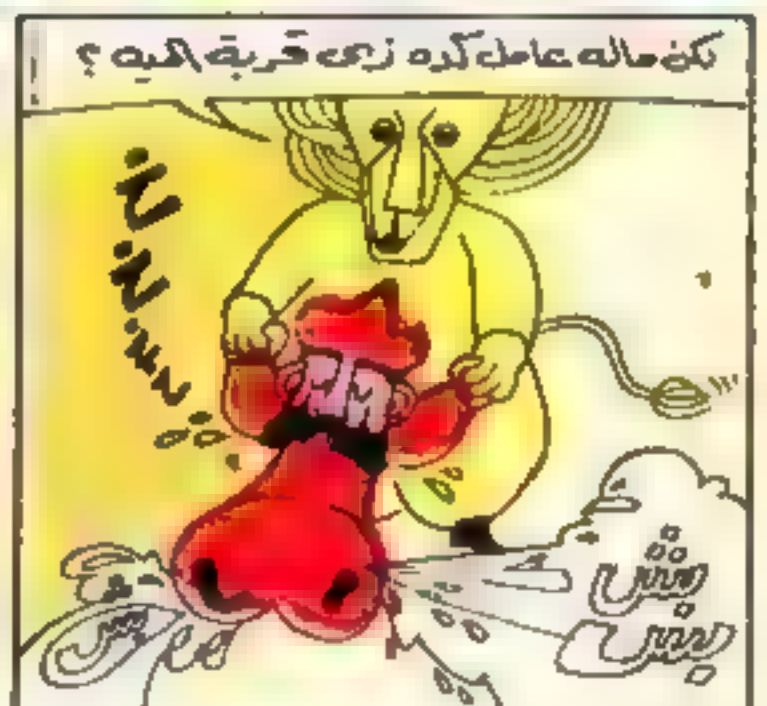
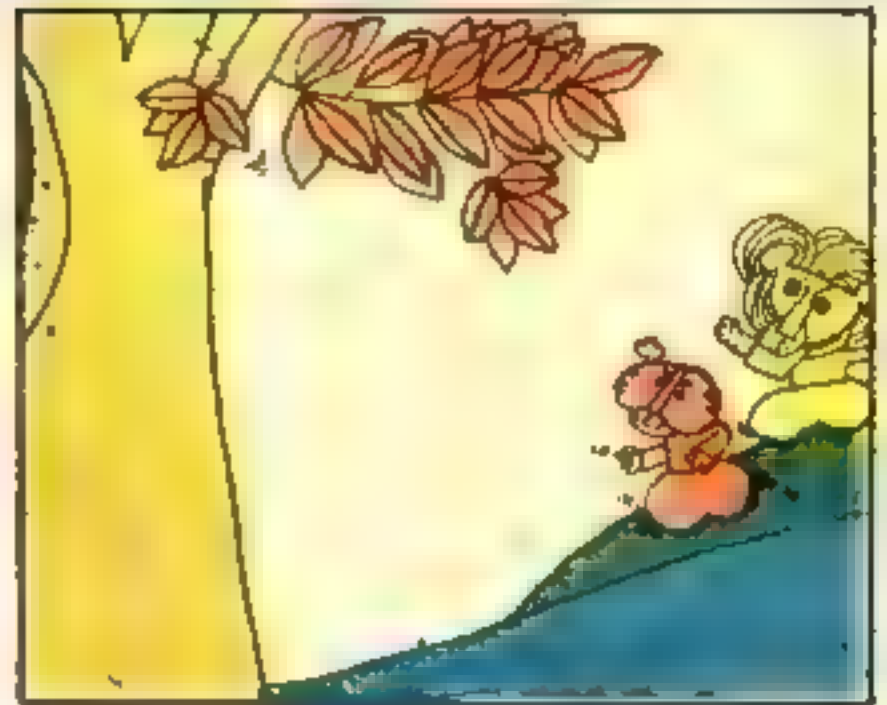
هذه بعض الرسوم
البسيطة تمثل فيلا
وقطة ولد رسمتها
الرسم بخط واحد
دون ان يرفع القلم
.. حاول يا صديقي
انت ايضا ذلك مع
ابتكار افكار اخرى
لرسم .



الساحر توتان



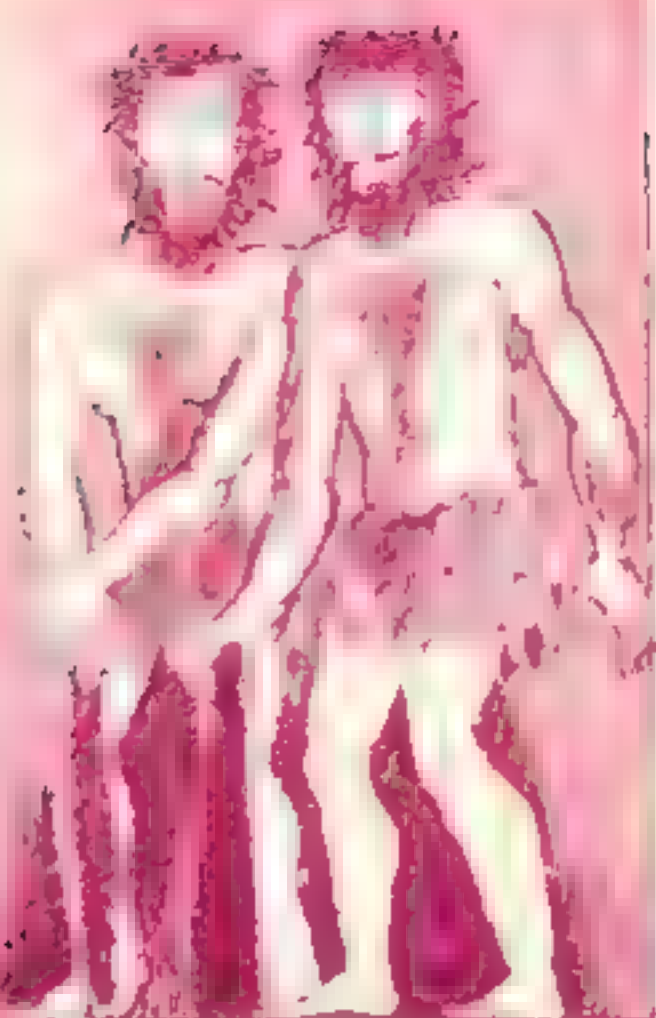
وبيليل الزمان



حكاية غيرت الدنيا ! آلة الحياكة



سعيد بناريه : محمد حسن محمد
رسم : محمد حاكم



ومع تقدم الشريعة .. عرفت
الإنسان المنسوجات المختلفة
وصنع لنفسه منها ملابس
مختلفة الألوان ..



وقد اضطر
الإنسان الأول
الحيوانات لياكل
لحمها وليصنع من
شعرها ملابس
لحمية الخرد والبرد ..



وكانت وسيلة الناس الوحيدة
في حياكة الملابس هي إبرة
الخياطة اليدوية وكان استغلالها
يستغرق جهدا وقتا كبيرين
للانتهاء من قطعة ملابس صغيرة

وعاد إلياس إلى منزله تشغله
فكرة كيف يفرل هؤلاء التريزي
وقدمهم ويخدمهم ويقيم لهم
وسيلة سريعة لحياكة الملابس
في أمان ودقة ..



وتقدم إلياس هاز من الجمع قرأى أحد
صبيان التريزي يتألم بعد أن دقمت
إبرة الخياطة في
إصبعه ..

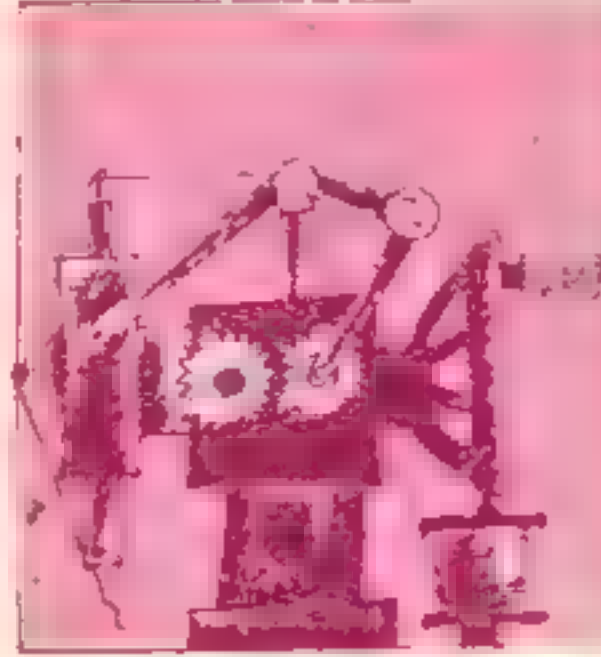


وذاك يوم بينما إلياس هاز
يسير في أحد شوارع لندن رأى
جمهرة كبيرة أمام محل تريزي

ولمّا صارفت إليّ ياسن لقار
مشكلة محيرة ، كيف سيضع
ثقب إبرة ماكينة حتى يتحاشى
من النقاط الخطية
ووضع الغززة في
القماش ..



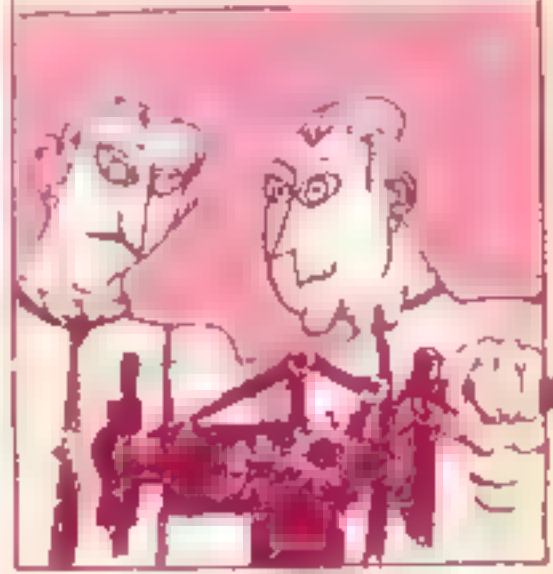
وبعد مضي عدة اشهر على
محاولة الياسن لقار الأولى
استطاع أن يخترع من اختراعه
أول ماكينة خياطة في العالم ..



وأتقن لقار كل
قرش يملكه ليتمكن
من إنقاذ الكشافه
ثم بدأ يستدين من
أصدقائه ليكمل
مشروعه ..



واستطاع إليّ ياسن لقار
بمساعدة أحد أصدقائه
الميكانيكيين أن يبدأ في
تصميم أول ماكينة
لخياطة الملابس ..



وتقدم ملك المتوحشين من إليّ ياسن يأمر
بالإنهاء من اختراعه ومنحه مدة ٤٤
ساعة للقيام بعمله ..



وذات ليلة قام إليّ ياسن لقار بعد أن
أرسله التفكير الطويل بالاهودعة ،
وخباءة أن نفسه محاطة بمرحلة من
المتوحشين يرقصون حول ..



وبدأ إليّ ياسن يتسرب إلى
نفس المخترع الشاب بعد أن
فشل جميع محاولاته في
اختيار موضع ثقب الإبرة ..



وما أن بزغت شمس
الصباح الجديد حتى
كان إليّ ياسن لقار قد أنجز
أول إبرة ماكينة خياطة في
التاريخ ، وبهذا وحده تم
استعمال ماكينة الخياطة التي
كان لها أكبر الأثر في حياة
الناس ..



وأذن إليّ ياسن لقار من نومه
مفزعاً وعندها تذكر حمامه
نظر على الفور إلى ماكينة
الخياطة وحرب وضع الثقب
في نهاية الإبرة وأدركه أن
يجد الإبرة لتتخط الخط
وتنتج أول غززة لها ..

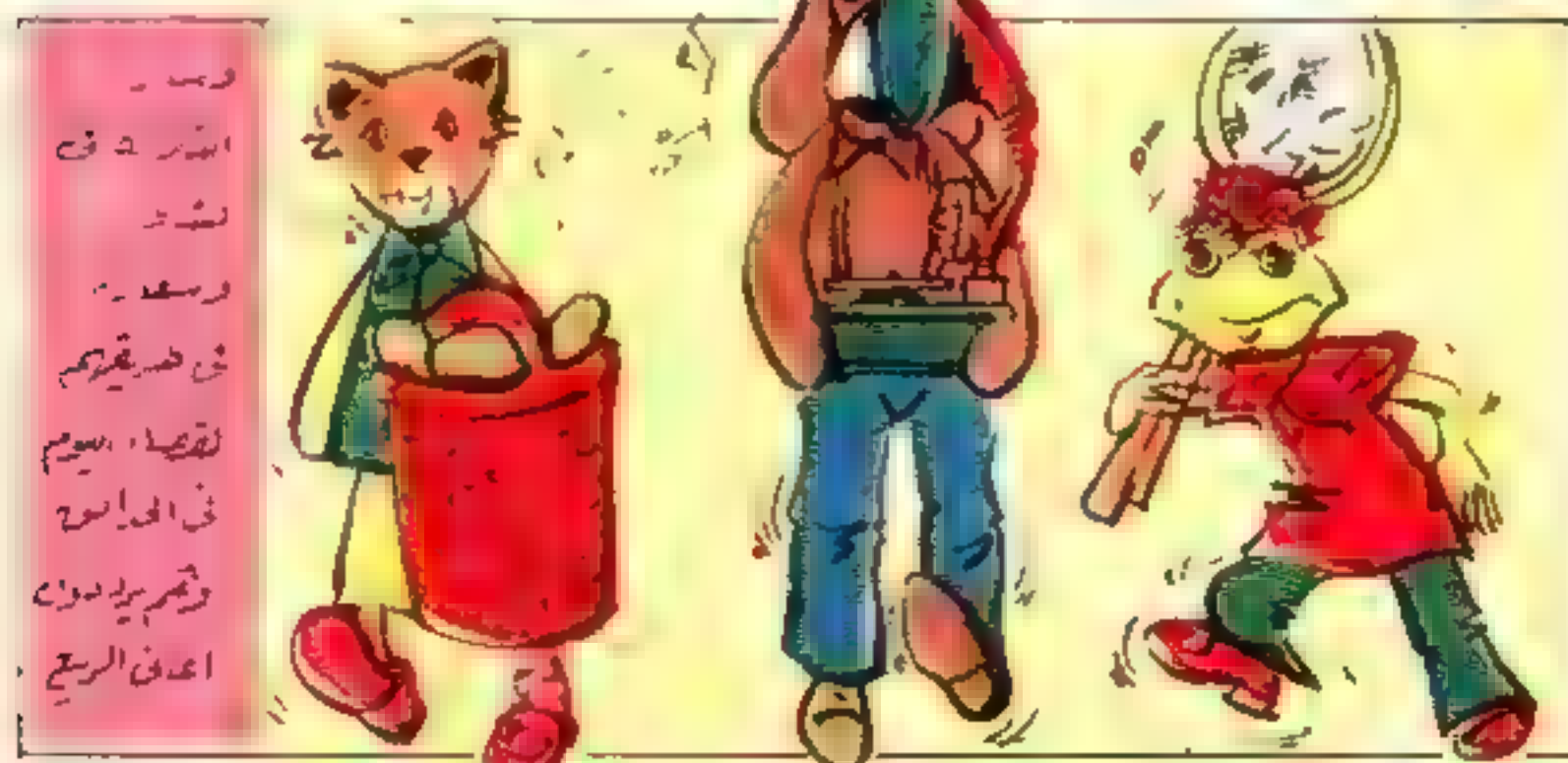
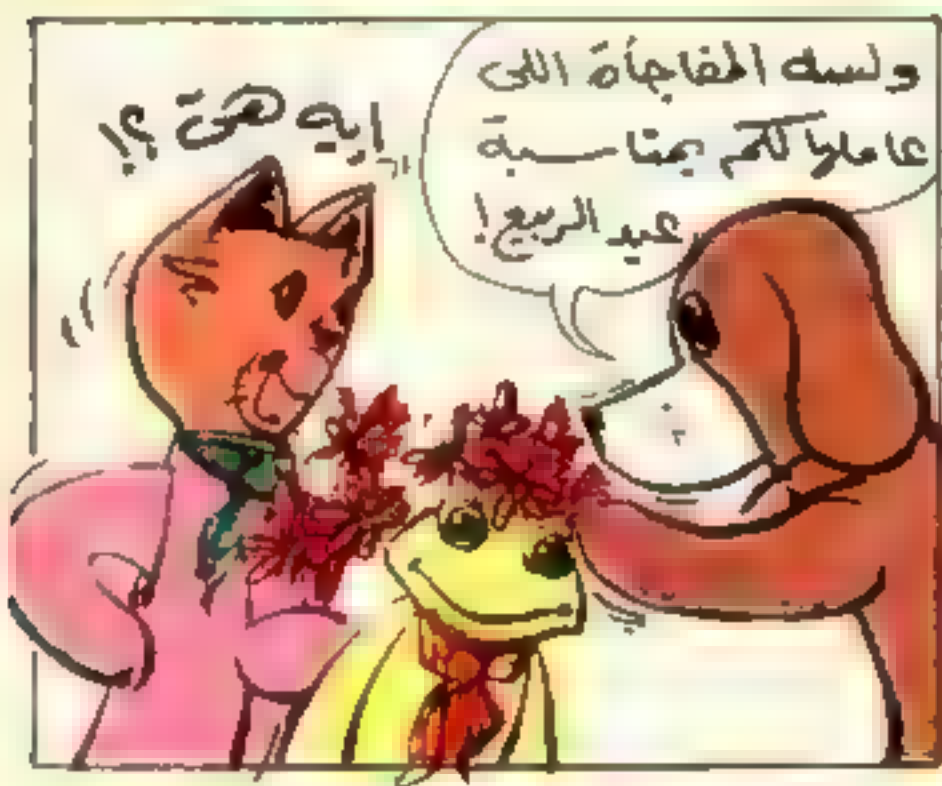
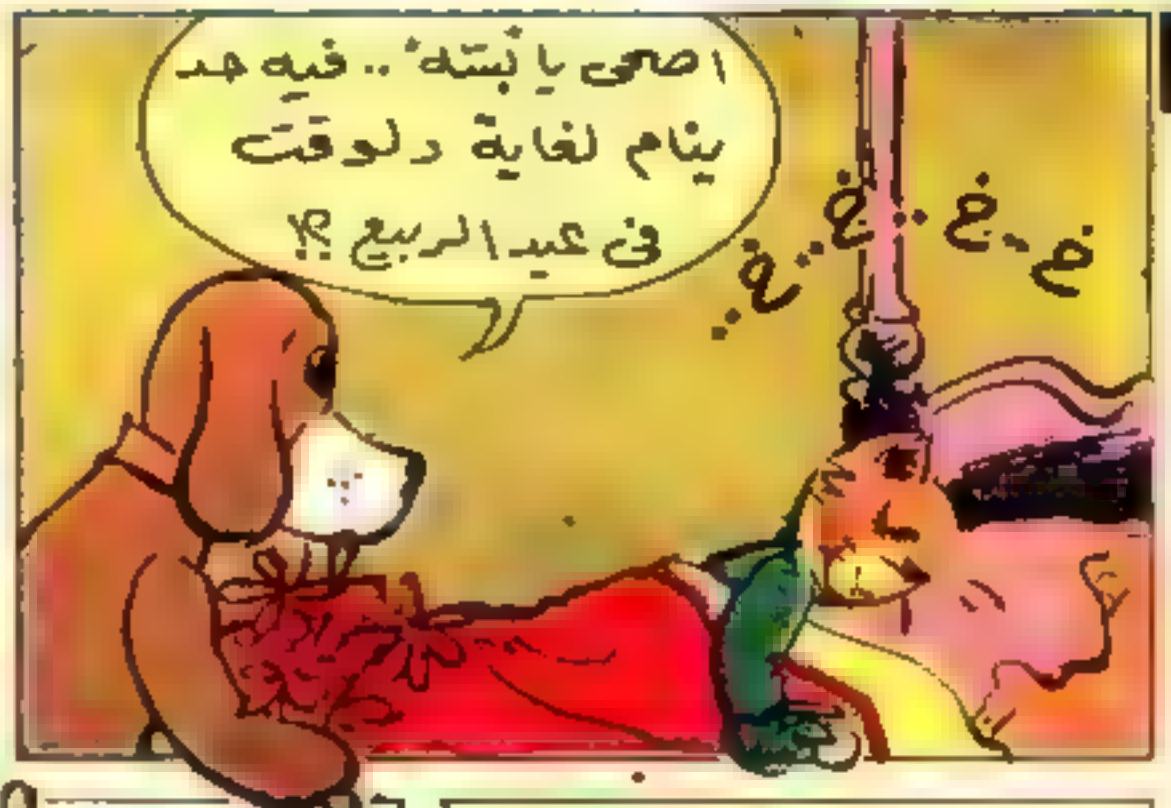


وبدأ إليّ ياسن نفسه محسناً بماكينة الخياطة هذه
نتيجة والمتوحشون يقودونه إلى مصيره المحتوم ..



وخباءة لم إليّ ياسن ثقباً في نهاية أحد حارب المتوحشين
فصرخ طالباً عنهم التوقف ولكنهم لم يستمعوا إليه ..





وبعد
المرور في
لحظة
ومرور
في طريقهم
لقد جاء
في الحلق
وقد هم يريدون
الحد في الربيع

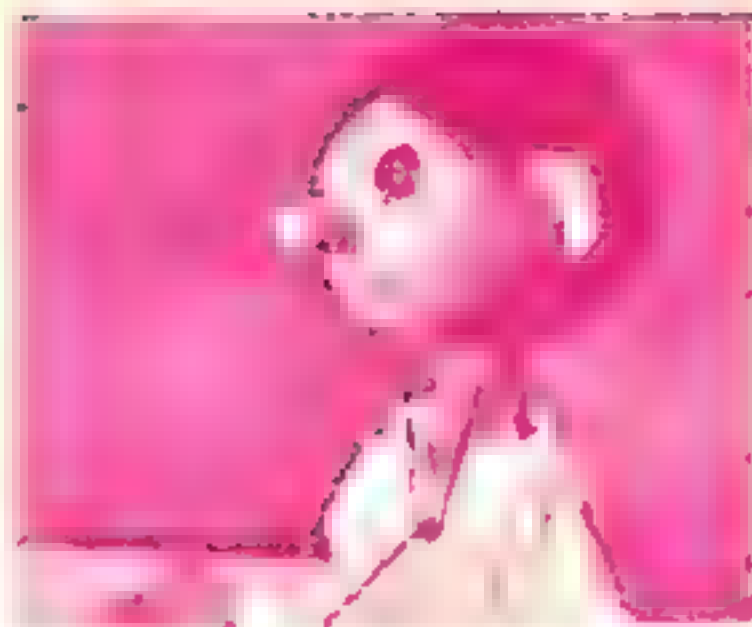
رحلة الربيع

سيرة يوسف عوف
رسمت عبدالمعالي



الدكتور مرمور

تأليف: سمير عبد الباق
مراجعة وإخراج: بخلاء رافت



دكتور مرمور: روح تعال
معك يا هيب هيب هيب

دوستی فیه و
لازمه معروفه
ایستاده بیه
و بیه لازمه
و بیه لازمه



هیب هیب هیب
خبره شربت
نکت - دد
ح عمل
خبره

فصله کامله



ببخلاء

خب



دخلاء
نقبت دكتور
و كذب و حد
و در سين ميون
و يكش عستي ميون



نور دگه... يتي و يدة
نعيه بيه... و تعال عستي
نعد كده نيه... و

جی حب - خوشو فک شمه
تو دخت نهمه خبر نهمه

دگر بی. حسنات دگر
 یث فاکر یث کده صبح و شام

الحقوقي
هجمو عني
وكتفوي

نحتو

نعمتو

حاد بعصر دکتور
 ناسو ککه لاند
 هیت نو شیر لاند
 یسوع نب دکتور
 لب دیم نصاب

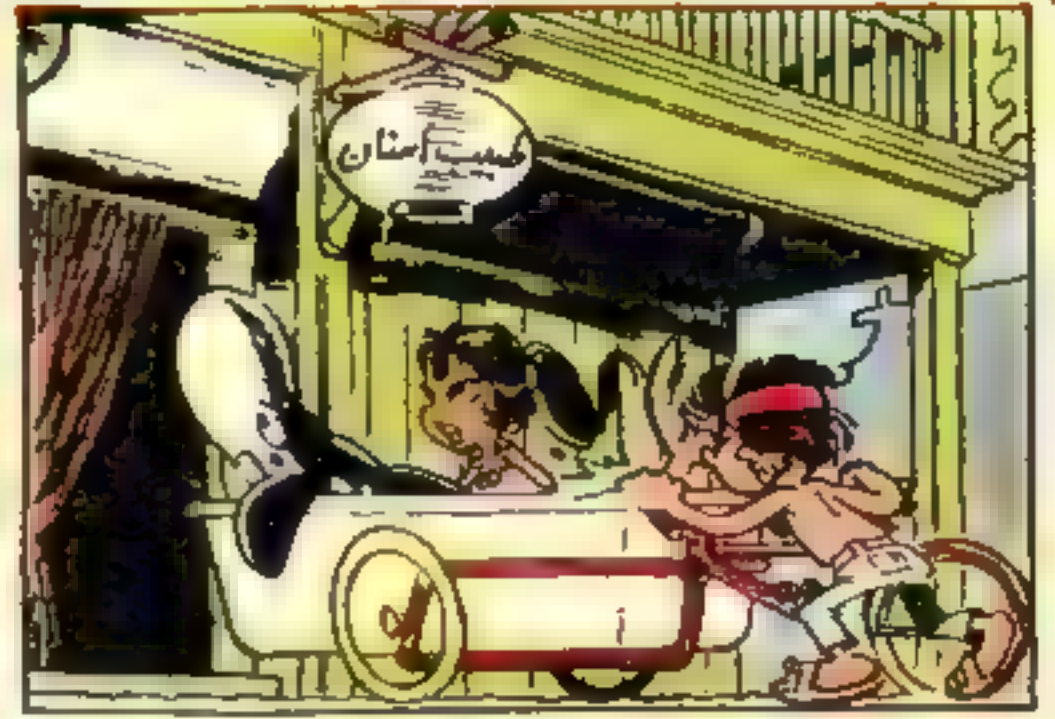
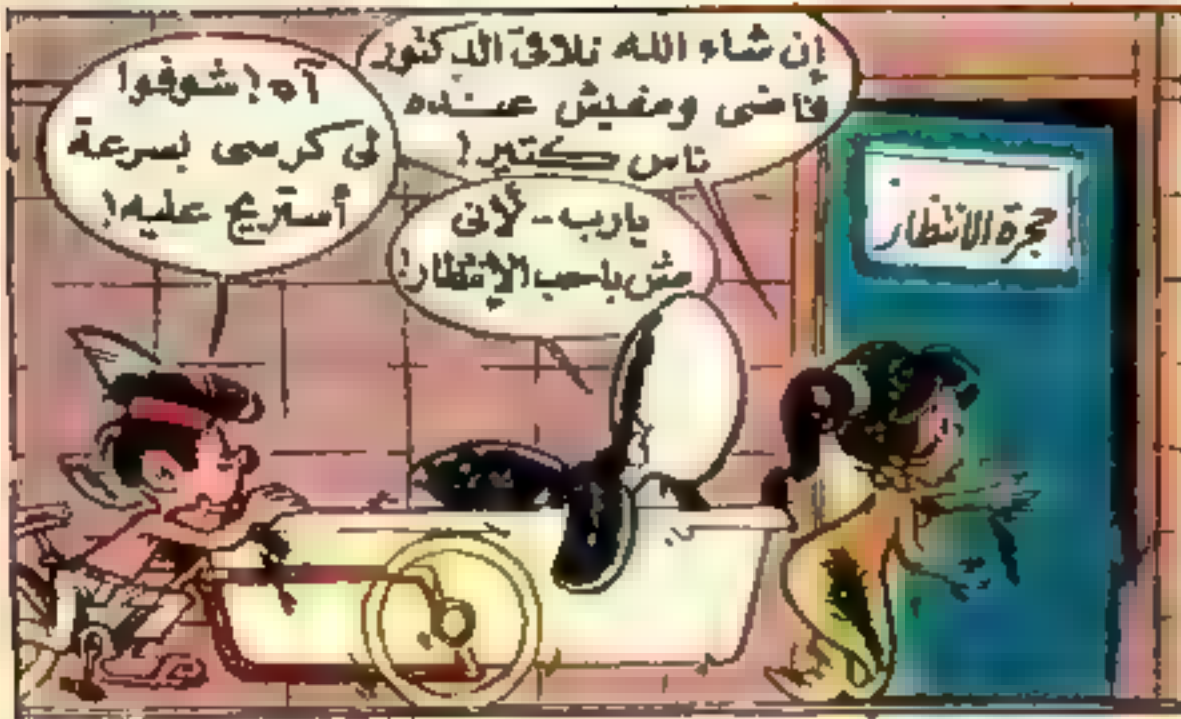
قصة كاملة الحوت الصغير



قصة جديدة قام ببطولتها (توتو) «ميمى» مع حوتها الصغير عند طبيب الأسنان.



عند طبيب الأسنان !





العبد القادى : عدد رياضى .. موضوعات رياضية ممتازة
 • أجمل ألعاب تلعبها ألعاب الشاشة
 • صور أبطال الرياضة مبالغة



العدد القادم ◀ قصة حياة الجوهرة السوداء : بيليه
قصة كاملة ◀ ألعاب لأعب كرة قدم العالم



سهمي يقدم

مع عدد رياضي
هدية

كوتشينة

كرة القدم

٥٢ كارت من الكرتون اطلون

تلعب بها عبارة كاملة !!
تكتسب وتفوز وتسجل الأهداف



كادل



ف داخل العدد : ملعب كامل لكرة القدم

انتظر الأحد ٢٣ مايو مع العدد الكوتشينة = ٤ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate